



CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

STELARC

25.10.2009

GAM-GALLARATE

Con la partecipazione di MARCEL.LÍ ANTÚNEZ ROCA

Arte, innovazione tecnologica, comunicazione e sostenibilità si incontrano in *Tec-Art-Eco Arte e tecnologia per l'ambiente*, progetto promosso da Ariella Vidach – AiEP (Milano) e Avventure in Elicottero Prodotti (Lugano) con il sostegno del P.O. di Cooperazione transfrontaliera Italia – Svizzera / FeSR - Fondo europeo di Sviluppo Regionale. Una proposta culturale itinerante nel territorio della Regione Insubrica (Lugano-Como-Varese) incentrata sul potenziale delle nuove tecnologie, per consegnare un modello pilota di evento culturale e tecnologico eco-sensibile che rimanga nel tempo.

L'appuntamento dedicato a Stelarc e Marcel.lí Antúnez Roca, pionieri nell'utilizzo di tecnologie interattive e robotiche nelle performance dal vivo, è il primo di un programma triennale (2009-2011) di festival interdisciplinari, laboratori produttivi, workshop e incontri con ospiti internazionali.

La GAM di Gallarate, già sede espositiva nel 2007 di una importante mostra monografica dedicata a Marcel.lí Antúnez Roca e da anni partner attivo per gli eventi del progetto *INnet-interattività in rete* promosso dalle Associazioni culturali Ariella Vidach - AiEP e Avventure in Elicottero Prodotti, ospita una giornata di approfondimento sulle più recenti e complesse ricerche artistiche di Stelarc, con la partecipazione di Marcel.lí Antúnez Roca.

Stelarc - storico artista e performer legato alle esperienze della Body Art, costantemente impegnato nell'indagine dei limiti del corpo e del loro superamento attraverso la creazione e l'utilizzo delle tecnologie applicate al corpo – e **Marcel.lí Antúnez Roca** - protagonista di quelle ricerche performative che attraverso l'interattività si sono spinte oltre le metodologie "conosciute", unendo in un'unica opera globale drammaturgia teatrale, pittura, animazione e sperimentazione tecnologica, sotto il nome di *sistemurgia* - per la prima volta insieme in Italia, espongono i momenti e i temi salienti della loro ricerca, dialogando con il pubblico attraverso un evento strutturato in diversi appuntamenti di teoria e di laboratorio.

PROGRAMMA

h 10.30-20.30

VIDEORASSEGNA di STELARC

Videoantologia di opere selezionate dall'artista. Una panoramica che comprende le *sospensioni*, il *terzo braccio*, le performance robotiche e la recentissima chirurgia dell'*orecchio sul braccio*.

h 14.30-17.30

WORKSHOP-LABORATORIO: Ridisegnare il corpo / corpi obsoleti

Conduce Stelarc

L'artista presenta le visioni che hanno generato le sue cyborgculture. Dal *movatar* (avatar virtuale dotato di intelligenza artificiale, capace di muoversi e interagire con il mondo reale), agli arti protesici (*prosthetic head*, *third arm*, *ear on arm*) all'*exoskeleton* (locomotore pneumatico che, rispondendo ai comandi dell'utente, ne amplia i movimenti).

h 18.30

CONFERENZA-PERFORMANCE: Avatars have no organs

Performance in Second Life.

Autore: Stelarc; interviene Marcel.lí Antúnez Roca

L'ibridazione tra corpo e macchina come risposta all'obsolescenza del corpo e ai limiti fisiologici evidenziati dalle sollecitazioni della nostra società.

Ingresso gratuito – Prenotazione obbligatoria

Programma completo su www.tecarteco.net



Stelarc (Cipro, vive e lavora in Australia). Artista pioniere nell'utilizzo delle tecnologie applicate al corpo, Stelarc indaga il concetto di artificiale inteso come territorio di sperimentazione per testare i limiti della componente organica del corpo umano. Un superamento della "vecchia carne" (*the obsolete body*), sottoponendo il corpo a condizioni estreme che ne dimostrano l'attuale obsolescenza e aprono la via a possibili innesti tecnologici per arrivare alla costruzione di un "organismo nuovo", un cyber-corpo.

www.stelarc.va.com.au

Marcel.lí Antúnez Roca (Spagna). Famoso nella scena internazionale per performance meccatroniche e installazioni robotiche. Dapprima nelle performance con La Fura dels Baus, che fonda nel '79 e con la quale lavora sino al '89, e successivamente come artista indipendente, il suo lavoro si basa sulla continua osservazione del modo e delle situazioni in cui le pulsioni umane si esprimono, dando vita ad opere complesse, spesso ibride, difficili da classificare. Recentemente, l'utilizzo e la manipolazione di elementi scientifici e tecnologici ha prodotto una rinascita cruda e ironica di temi tradizionali e di grande impatto come l'affetto, l'identità, la morte.

www.marceliantunez.com

INFO

AIEP 02 3450996 | info@tecarteco.net
GAM 0331 791266 | info@gam.gallarate.va.it

GAM - GALLERIA D'ARTE MODERNA

Viale Milano 21, Gallarate, Varese

www.gam.gallarate.va.it